

ス
ト
リ
ー
勢
い
VIII





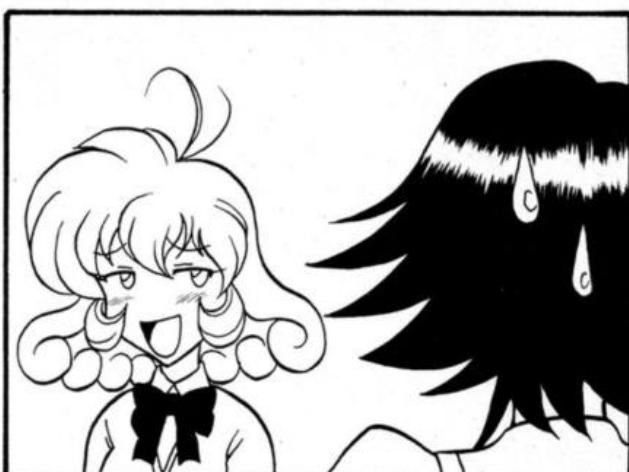
もく

P5～
陸奥流

P35～
033297

P46～
並一丁

その他
陸奥流



妖精と 天使と黒メイド

陸奥流

謎のバグが発生して
大変なコトになってしまって
ね、トってどこなの
レスキュー!?

あそこよ...
ユイちゃん!!

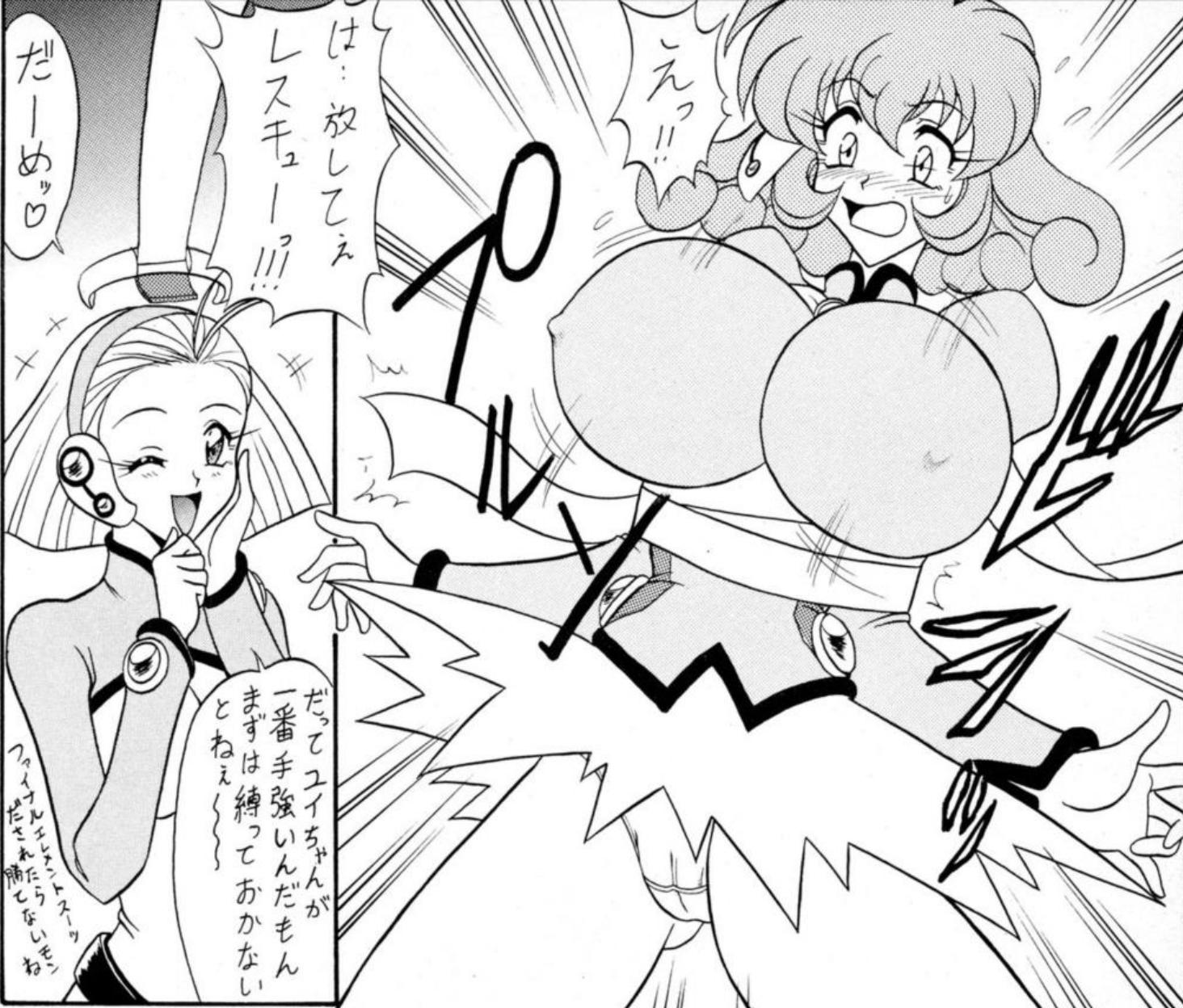
あたしたちだけで
退治するしかないわ
行くわよレスキュー!!

がんばりましうね
ユイちゃん
♡

ハルナやIRたちと
連絡がつかなかたから
ちょっと心細いけど...
ちよ

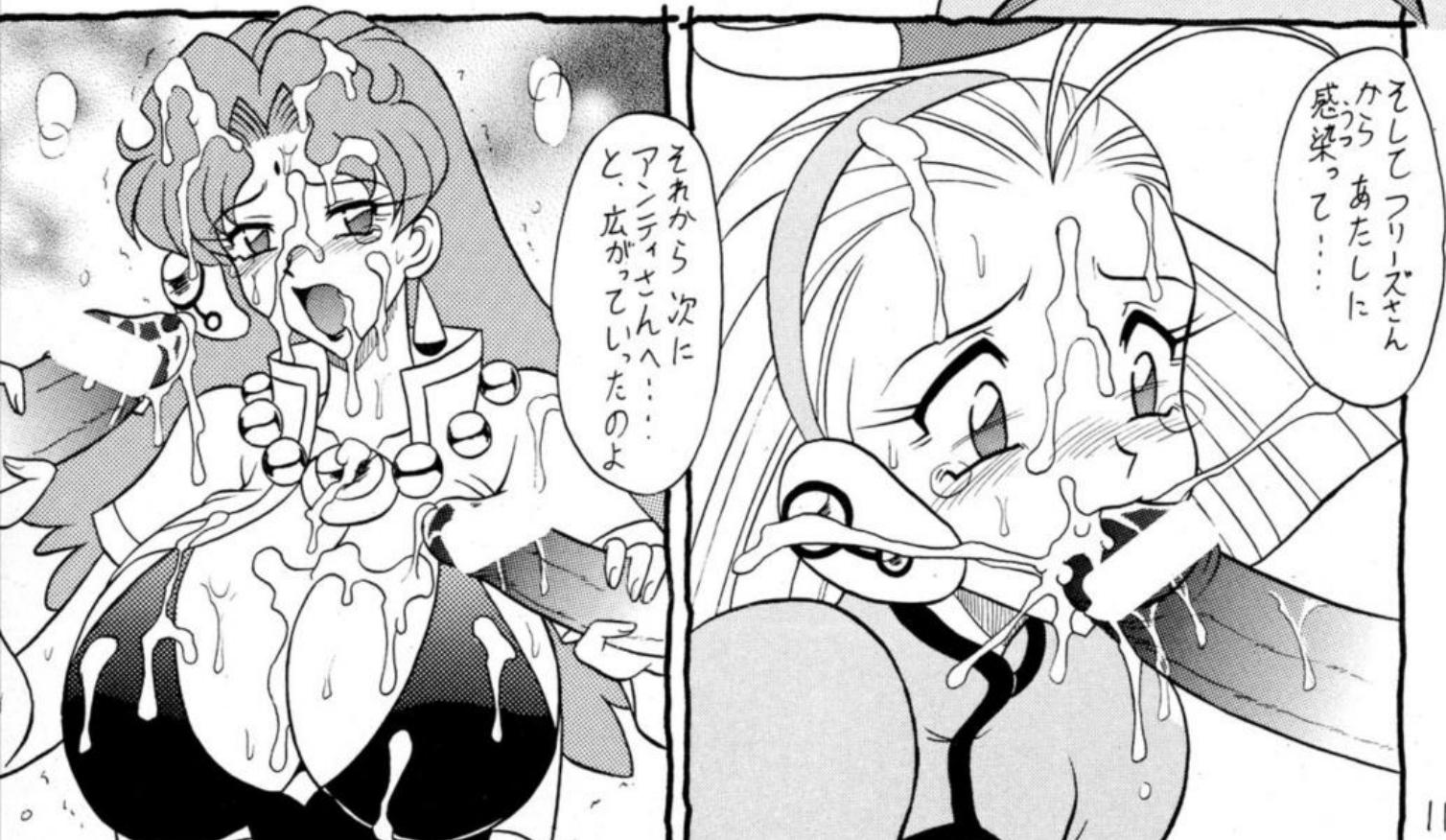














12



フリフリってえ
言うなああ!!

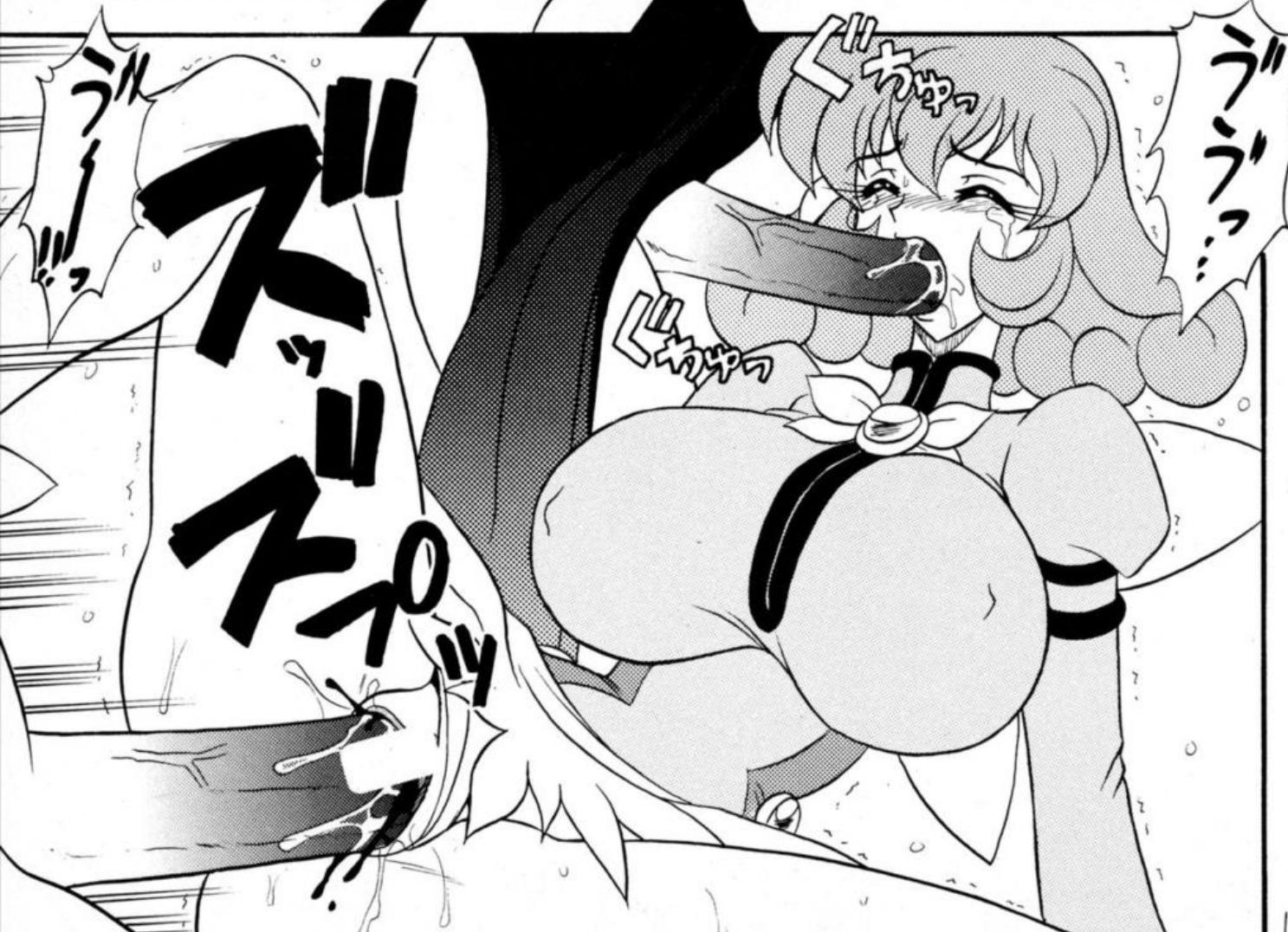
残念だけど
助けは来ないわ

私の予知した
ユイ：あなたの
未来の姿は…



肉奴隸よ

シンクロ!!





そ・も・う・













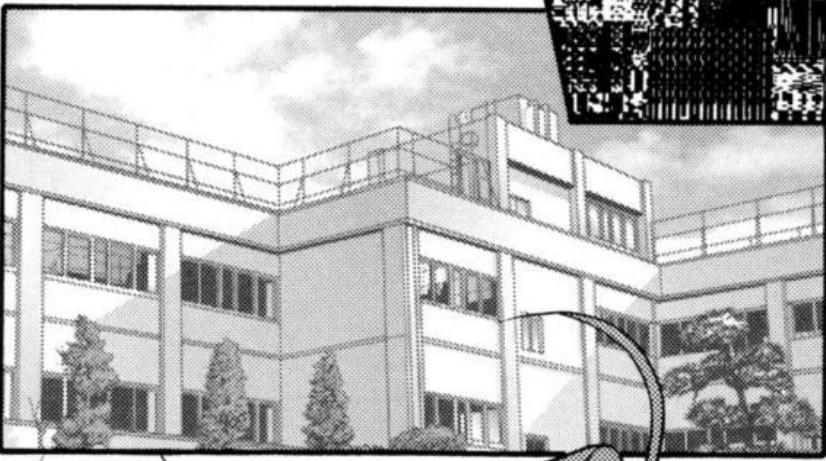












今回の反省点

⑥うーん、やっぱ全裸よりは ある程度 コスチュームを残して
おかないと、せっかくの キャラの 魅力とエロさが台無しに
なりますな…スマンことです。しかし、服を残してエロシーンを
描くと手間が 2倍3倍にもなる、とてもとても又切りまでは
完成しなくなります… 今後の重要課題ですね～

⑥ちなみに、アイが貧乳なのは
ワザとこう描きました。だって
ワシの目には そう見えたし。
1人くらい 貧乳がいた方が
エロマンガ的に面白いと
思ったからですが、どう??

…いや!! アイは絶対に
巨乳だ! それに
黒メイドスーツなしのエロは
認めないぞお…っと。
いう人はコレ(→)
でカンバンしてね!!

00.12/14

陸奥

膣口が開ききるほど
中出しされて
アイちゃん大ピンチの
図



コレクラーキュイ

⑥ ユイはやっぱ誰の目
から見ても巨乳キャラ
しょーーーーー

作監が白井さんの
ときは乳とか太モモ
のラインがエロエロで
グーッす

⑥ ワシの妄想ワールド内
では、ユイとハルナはこの歳
で、すでに100セキを
こえる爆乳ということに
なってます(笑)

でもたぶん本編中の
1番の巨乳キャラは
フリーズと思うな

このスカートの短さで
なぜパンツが見えんのだ!!
おのれNOOKめ〜(怒)



▼ ハイパー エレメントスツをダウンロード時の
乳り やや小ぶりだけど 影がつこと
エロいです

▲ アイドルになら回の 水着姿の
乳り、布地の喰い込み
具合いか 乳の質感を表現
していい エロいです

▷
でも最高にエロいのは
エレメントスツダウンロード時の
左右別々にやれる乳っス
しかもユイは恍惚の
表情うかべてます(笑)
みんなに気持ちいいの
だろか?



コレクターハルト

天使の輪を
イメージした帽子とか
乳を強調したビスチェ
とか、とにかく
秀逸なデザインです

⑥ワシの1番
の萌えキャラ

天使のイメージ
のコスチュームなのに
ヘリ出しミニスカの
あざとさとか ナイス
ブレンドされて、なんとも
いえないお色気をかもし
出してありますなあ～”

OPにこの娘が
出了からこそ、第2部
を熱心に見続けた訳で、
コレクターとして復活して
くれた回は小躍りしちゃう程
喜んだよ(バカかオレは…)



⑥ 春菜ちゃんは
見所がたくさんある娘
なのでビデオプリンターが
火吹きそうになる程
画をプリントアウトしました。

△ ポーズ
なんだかエロい格好だもん
ガンバレぼくらのバグレス！
もっとハルナたんにエッチな
格好を見せろんだもん



コレクター・アイ

⑤どうも 世間一般には
1番人気はこの娘の
ようですな。メイドか?
メイドだからか?(笑)

ツリ目、娘だから
ルックス的にはワシの
守備範囲のキャラなんだ
けど……性格とキャラを
立てるためのエピソード
等が好みじゃなか
た。

⑥スレンダーな体形で
描いたのは、ユイよりウエスト
が細いというコトと
女優を志望して
からには体格にも
気を使うだろと
推測したから
ですか……
ダメ?

⑦やっぱ、実は
ほんつも
アダルティーな
黒なのだろ
か(笑)





△ アイ 貧乳説をいつがえす
唯一のカットがコレだ!
でも、きっとパワーを増大させろ
プログラムが胸に詰ってるんだ(笑)
しかし、ホント ウサ耳が似合わん
娘だな〜 (爆)

△ 貧乳に
しか見えない
カットか
多々あるん
ですよ〜

それともワシの目が
腐ってるのか?



△ ラストで 照れながらも
ユイに「ありがとう…」
うへん、たしかに
このシーンでは
ワシモクラッピ
キだよ



△ 愛ママ、いったいトシはいくつだ?
なんかやたらフェロモンを発して
イメージか〜 未セんだし〜 (爆)



レスキュー

⑥ 看護婦プロゴロムの
クセに第2部では
レーダー係しかやって
ないような……
トラップの女王とか
の設定はどうか
い、ちやったな～
でも洗脳されたフリーズ
に攻撃されて大ショックを
受けたとか、おいしい話が
あったのでキャラがよく立て
ましたな⑥

⑥ 実は春菜の次に
お気に入りだったりする。
第1部のころは
性格の悪い
トラップ魔だったのが
第2部では
フリーズ好き好きの
真性レスッ娘……
なんかあったお前!!
(笑)

⑥ よくよく見ると
この娘も巨乳です。△
温泉の回とハイパー
エレメントスースの回が
その証拠なので
見てみて下さい。

あ、フリーズとアンティ
について語るスペースが
なくなた……

—私は、ずっと探しものをしていた—

コレクター・アイ
だもの。

描いてる奴:

033297

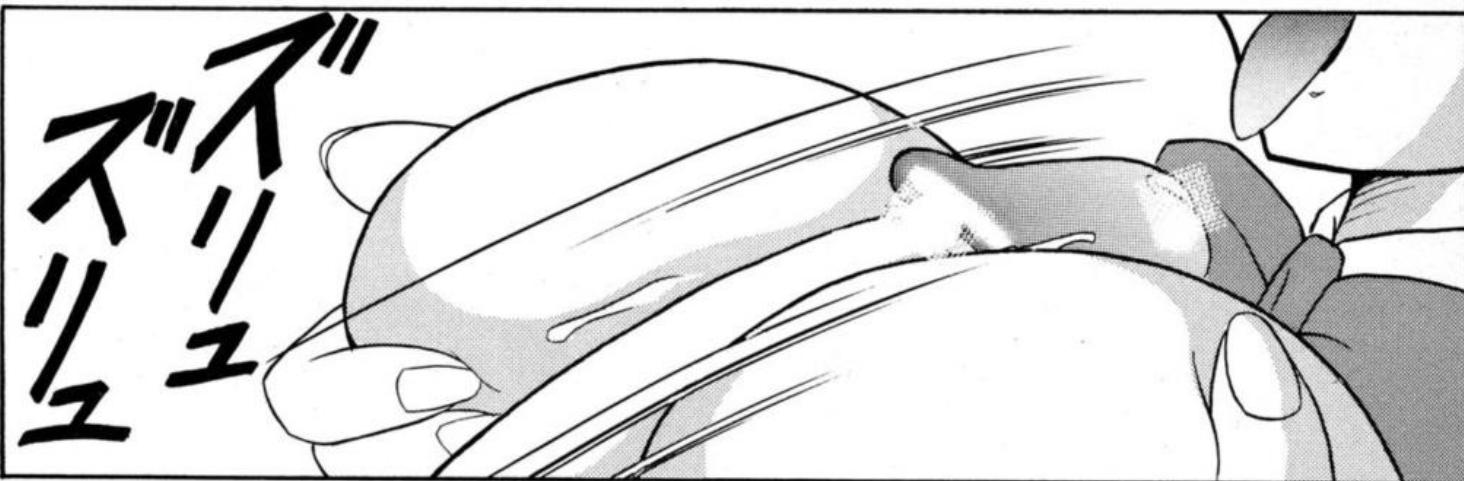




















033297 です。

今回マジヤバかたでーす。大キレイだ
休日出勤なくて。

えー、「コレクターエイ」は始また
当初、リマんなくて全く見てなか
たんですね。それが、陸奥さんご
「第二部は面白い」って言われて
途中から見てたんですね。
だもんストーリーがよくわかりま
せん。とにかく、見てた理由が

アイちゃん可愛えー♡

ってコトなので、ここに描いた作品
もそんなモノになります。(笑)
あの黒いコスチュームをいやら
セラーカターンぽいし。そーかワケ
で作品内容についてはつ、こんじ
いはません。ね。

☆今日もコピー本サービスあります。

私の作品の思想を郵便かメールで
下さった方には特製コピー本(原画
コピー)を差しあげます。宛先は以下
の通りです。〆切は2001年5月末。
よろしくお願ひします。

(郵便)〒272-0127 市川市塩浜

4-2-8-911 佐田裕之

(メール)sadah033@df.mbn.or.jp
(メールの方は住所を記載して下さい)

また、本全体の思想は奥付け住所まで
よろしく――！



アイ 初
描き。
ナニラメニドベキース。

◎こんにちは並一丁です。

今回のネタはコレクターユイですか。初めて見た時は第1シリーズだったのですが、2.3回見て見なくなつた記憶があります。

当時としては、作画が悲しいものがあつたからですか。第2シリーズにはいつから、作画が良くなつたというじゃあありませんか。見てみたらこりゃいいという事で、また見始めたわけです。

特に「コムネット最大の危機」の回の作画は絶品です。
特に愛が可愛くなつてゐし、影指定が生めかしいし、胸の強調されてる気がするし。

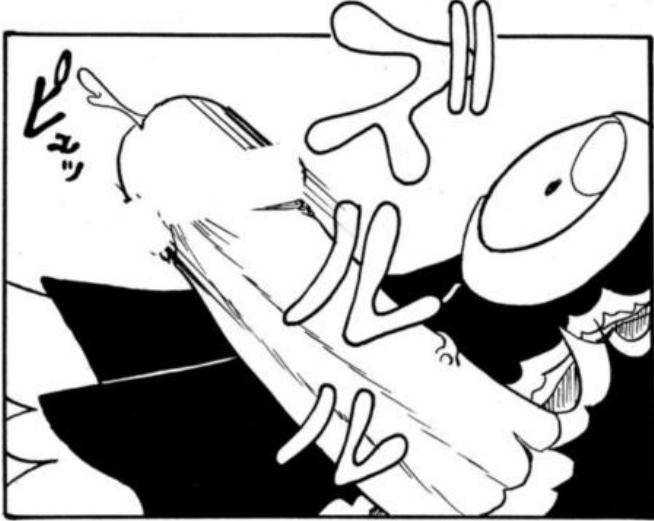
作監の白井さんの時は。
作画の当たりばつかり
で、最高っス。



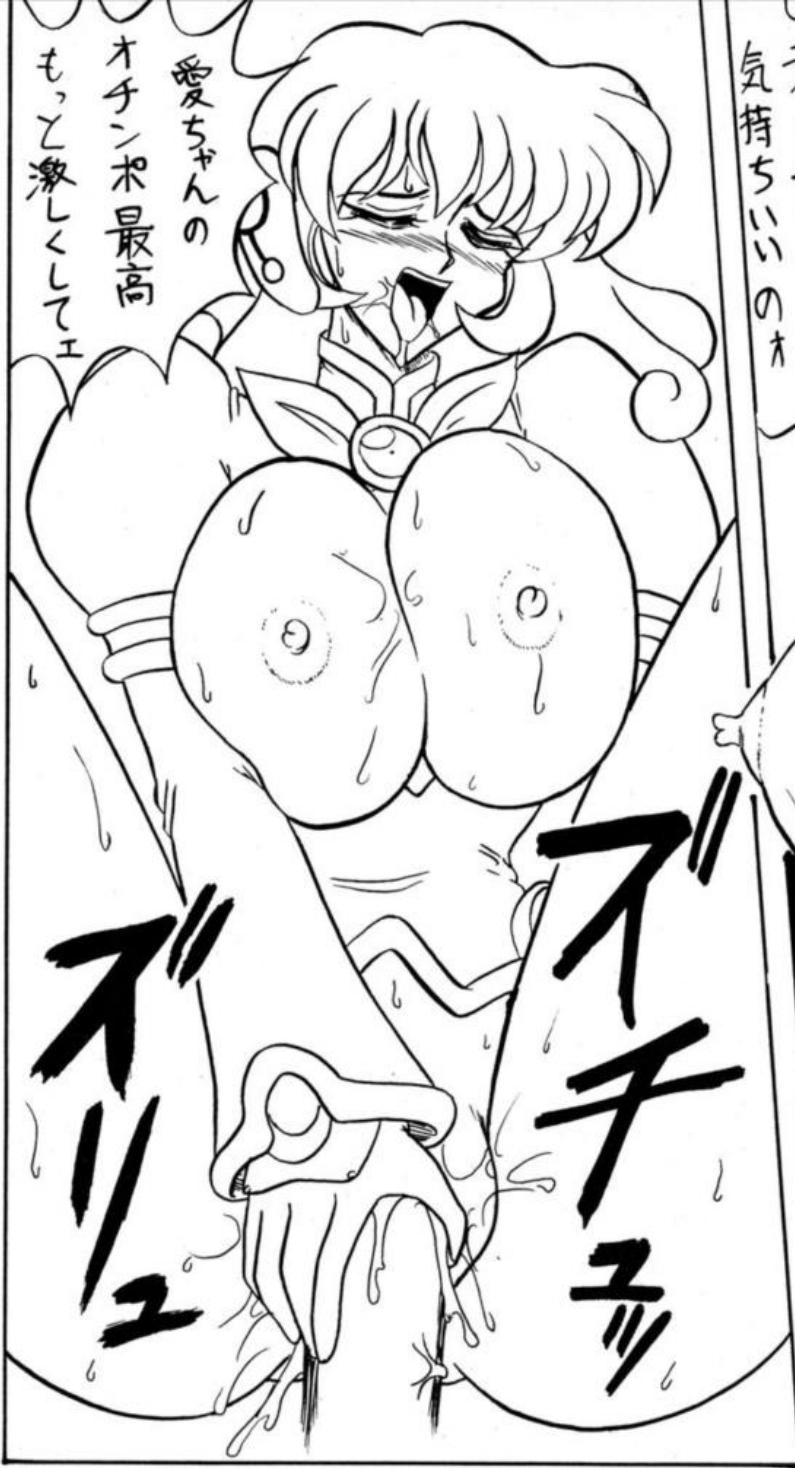


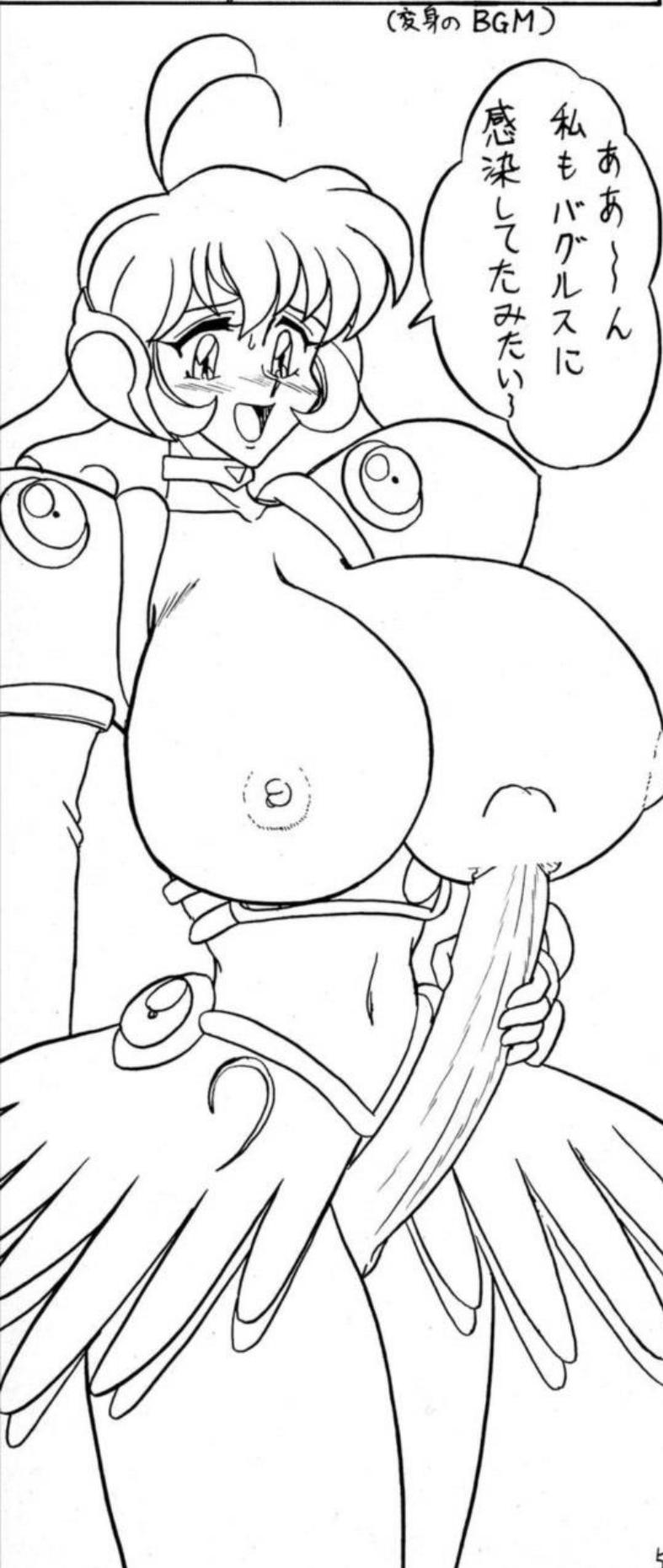
ユイちゃんの 悪巧み劇場 並一丁











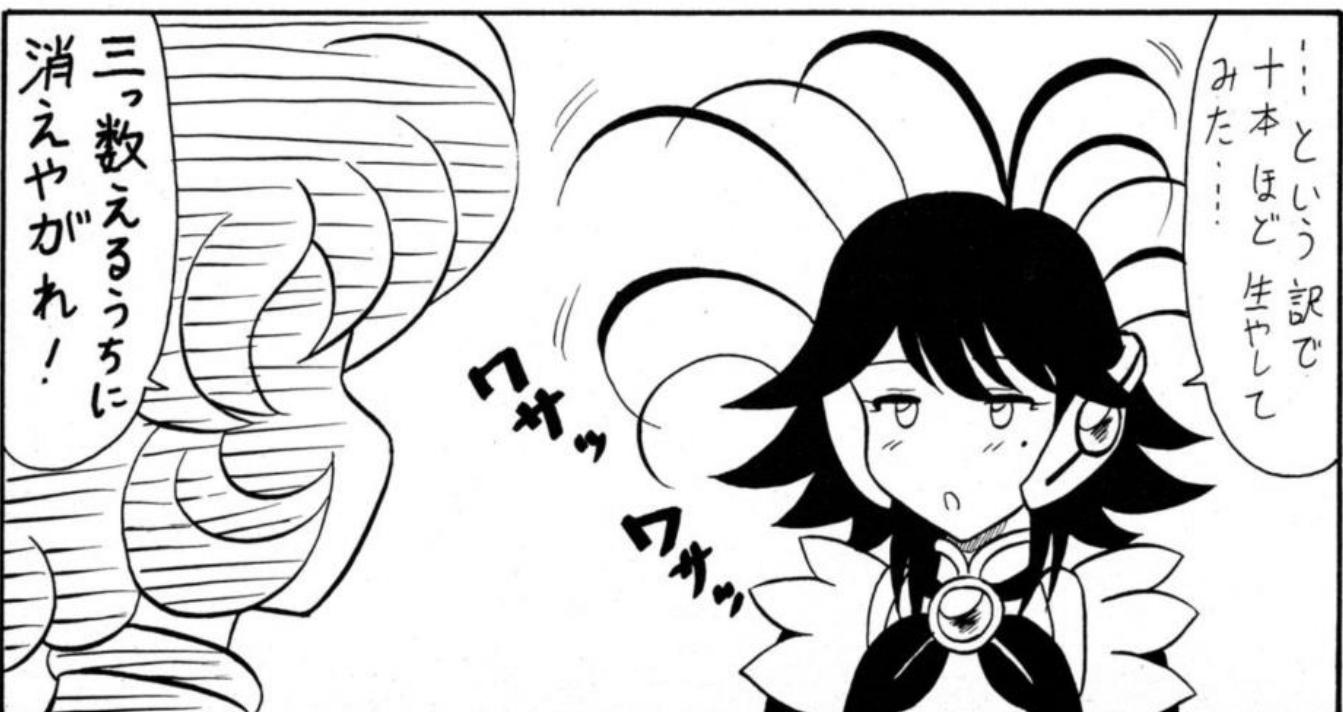
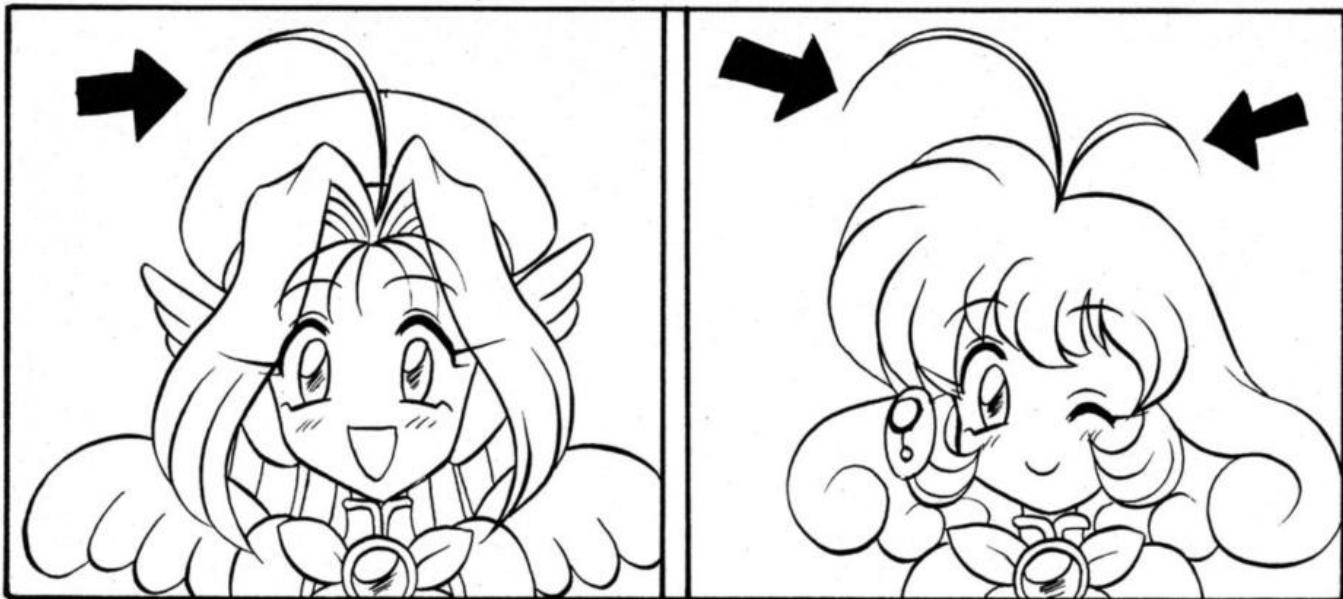






END

放課後 触角クラブ



萌える～～!!

学校の

怪談



このセリフの川上とも子トーンに
やられた～～

⑥オバケにとりつかれて
オチンチンが生えた桃子が
さつきのアニマルにGO!!
そのうえハジメやレオや弟に
までアニマルを～
…と、いうエロ妄想
が止まりません(笑)…
伊集院さんボクは大丈夫
でしょうか?
(なつかしいな、このネタ…)



⑥川上とも子ボイスが
大好物のワシなので
当然チェックしますとも。
今では日曜が
まちどあしい
くらいですよ



⑥桃子ちゃんの
おとこりお嬢様ぶりも
萌える～～
犯るか?! マジで(爆)

⑥サンタクロースさん。
今年のマスプレゼントは
「さつきちゃんをアニマルドレイ
にできる券」を下さい

あとがき

あと30分で
宅配便が
届かれます...

じやっ

00.12/14

陸奥

ちょっと

このお姉ちゃんズ
イイかも
…って知る人
いるのか？



あくづけ

発行 陸奥屋

発行日 2000.12.30

印刷 (株) ブロス

連絡先

〒356-0004

上福岡市 上福岡 1-5-11 ハウス

上福岡 602

脇坂方 「陸奥屋」

Eメール

mutuya@mtj.biglobe.ne.jp

HP

<http://www2u.biglobe.ne.jp/~mutuya/>

陸奥屋



2000
12/30